

Situación de Aprendizaje
“VIDEOFORUM CONCIENCIAMOS O QUÉ?
¿SOMOS AGENTES DE CAMBIO?”



PROYECTO JUVENTUD EN RED



Edición: Mercedes Amézaga y Esther Puertas

Situación de Aprendizaje

“VIDEOFORUM CONCIENCIAMOS O QUÉ? ¿SOMOS AGENTES DE CAMBIO?”

ETAPA

SECUNDARIA

MATERIAS IMPLICADAS

Educación en valores Cívicos y Éticos

TEMPORALIZACIÓN

3 sesiones



¿Concienciamos o qué? CORTO DOCUMENTAL

Una producción de la **Agencia Andaluza de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AACID)**.

Realizado conjuntamente por la **Universidad de Cádiz, CSIF Cádiz** y **Francisco Calderón**.



JUSTIFICACIÓN

Según la Agenda 2030 las administraciones deben promover una escuela con mayor innovación que rompa los muros de las aulas para salir a la calle y estar en contacto con lo que le rodea, tejiendo alianzas con otros agentes educativos.

Hay que abordar aquellos temas relacionados con la sostenibilidad que se describen en los ODS, dotando al alumnado de conocimientos, valores, habilidades y actitudes que les empoderen como agentes del cambio.

Marco normativo

- Transformar nuestro mundo: la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible. Resolución aprobada por la Asamblea General de Naciones Unidas el 25 de septiembre de 2015
- RECOMENDACIÓN DEL CONSEJO de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.
- GREEN COMP/ODS
- Plan De Acción De Educación Ambiental Para La Sostenibilidad (PAEAS 2021-2025)
- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria. [Implantación currículo: 1.º y 3.º en 2022-2023; y 2.º y 4.º en 2023-2024.]
- Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.
- La LOMLOE, ley que entró en vigor el 19/01/2021, revoca los términos en que la LOMCE en el 2013 modificó la LOE e introduce en el sistema educativo español el espíritu de la Agenda 2030, y con ella la necesidad perentoria de que la educación (ODS-4) ocupe el papel central para el impulso del desarrollo sostenible en España, a nueve años para el 2030, mediante la implantación en los centros educativos de los ODS y de la EDS-ECG

PRODUCTO FINAL:

“VIDEOFORUM CONCIENCIAMOS O QUÉ? ¿SOMOS AGENTES DE CAMBIO?”

La secuenciación didáctica diseñada para esta situación de aprendizaje tiene como finalidad que el alumnado tenga los saberes y las competencias necesarias para poder emitir una opinión argumentada tanto sobre la utilidad de las campañas de sensibilización **relacionada con la promoción de alguno de los 17 objetivos de desarrollo sostenible**, su divulgación y sus metas, como la posible influencia de éstas en hábitos de vida más sostenibles y saludable entre la juventud.

La propuesta es que cada participante realice una búsqueda de campañas de sensibilización sobre ODS para hacer un análisis grupal que invite a la reflexión y al diseño de estrategias actuales publicitarias de gran alcance.

El reto final consiste en organizar un foro debate que incluye tanto la visualización del documental ¿Concenciamos o qué? como la exposición de los diferentes criterios y cómo desempeñar sus iniciativas.

CONSIDERACIONES PREVIAS PARA EL PROFESORADO

En esta Guía de experiencias para fomentar el liderazgo de la juventud y la sensibilización de los Objetivos de Desarrollo Sostenibles (ODS) mediante las artes plásticas y audiovisuales, se facilita esta situación de aprendizaje para el profesorado que decida trabajar junto con su alumnado los ODS. Se debe tener en cuenta que la situación que aquí se realiza es una propuesta general para Bachillerato que también puede adaptarse para Secundaria y Formación Profesional. Por ello, cada docente la adaptará y la ajustará a cada nivel, contexto, circunstancias, características y capacidades de su alumnado.

TRASVERSALIDAD

En esta situación de aprendizaje se fomenta de forma transversal la educación emocional y en valores a través del estudio de los problemas relacionados con cada ODS.

Por otro lado, fomenta de la creatividad y del espíritu crítico mediante actividades que invitan a la reflexión y a la exploración de nuevas soluciones divulgativas entre la juventud a través de las artes visuales.

Por último, esta situación de aprendizaje cumple con la normativa de la LOMLOE en relación a la agenda 2030 y el desarrollo sostenible.

INTERDISCIPLINARIEDAD

Son muchas las conexiones que podemos hacer en esta situación de aprendizaje con el resto de materias, planes y programas de los centros educativos pero queremos destacar las siguientes:

- Escuela espacio de paz
- Plan de Igualdad
- Programa CIMA (programa ALDEA)



OBJETIVOS DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

- Comprender el significado de los objetivos de desarrollo sostenible.
- Conocer la agenda 2030
- Fomentar la creación de la cultura audiovisual entre la juventud.
- Experimentar la divulgación científica.
- Desarrollar habilidades creativas a través de actividades artísticas.
- Promover actitudes de admiración, respeto y cuidado de nuestro planeta.
- Promover la inclusión, la colaboración y el trabajo en equipo dentro del aula.
- Visibilizar la diversidad de habilidades, de capacidades, de perspectivas y de experiencias como vehículo de enriquecimiento de la creatividad y de generación de ideas innovadoras.



COMPETENCIAS CLAVE Y DESCRIPTORES OPERATIVOS:

Competencia emprendedora (CE1); competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM5); competencia ciudadana (CC1, CC2, CC3 y CC4); y competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA2)

Para más información de descripción :

https://www.juntadeandalucia.es/boja/2023/104/BOJA23-104-00289-9727-01_00284752.pdf

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
3. Entender la naturaleza interconectada e inter y ecodependiente de las actividades humanas, mediante la identificación y análisis de problemas ecosociales de relevancia, para promover hábitos y actitudes éticamente comprometidos con el logro de formas de vida sostenibles	<p>3.1 Describir las relaciones históricas de interconexión, interdependencia y ecodependencia entre nuestras vidas y el entorno a partir del análisis de las causas y consecuencias de los más graves problemas ecosociales que nos afectan.</p> <p>3.2 Valorar distintos planteamientos científicos, políticos y éticos con los que afrontar la emergencia climática y la crisis medioambiental a través de la exposición y el debate argumental en torno a los mismos.</p> <p>3.3 Promover estilos de vida éticamente comprometidos con el logro de un desarrollo sostenible, contribuyendo por sí mismo y en su entorno a la prevención de los residuos, la gestión sostenible de los recursos, la movilidad segura, sostenible y saludable, el comercio justo, el consumo responsable, el cuidado del patrimonio natural, el respeto por la diversidad etnocultural, y el cuidado y protección de los animales.</p>	<p>VCE.2.C.1.</p> <p>VCE.2.C.2. VCE.2.C.3.</p> <p>VCE.2.C.4. VCE.2.C.5.</p>

SECUENCIA DIDÁCTICA



Yo miro al mundo

Sesión 1. Motivación e introducción.

Trabajo en casa:

-Le proporcionaremos al alumnado una relación de iniciativas vinculadas a los Objetivos de Desarrollo Sostenible desarrolladas en el marco del proyecto del Juventud en Red:

- Concurso de Bolsas ConCiencia.
- Concurso de Cortos Sostenibles
- Buscarán en casa otras campañas de sensibilización.

-Tendrán que preparar reflexiones sobre qué campaña le parece de mayor impacto.

Sesión 2. Debate en el aula:

-Realizaremos una puesta en común con ejemplos.

- Haremos una recopilación de todas las conclusiones y formulación de preguntas para el debate de videoforum y la composición de participantes (tarea 1)

Agrupamiento

Trabajo individual para casa

Metodología

Flipped classroom
Aprendizaje diálogo

Recursos

Qué son los ODS

www.un.org/sustainabledevelopment/es/sustainable-development-goals/

Bolsas concurso ODS conciencia:

<https://www.csif.es/contenido/cadiz/general/308182>



Cortos juventud en red
[entra aquí para ver videos](#)

- Guion para el alumnado (Anexo 1)



Cómo transformo mi mundo

Video fórum Análisis del documental ¿Concenciamos o qué?

Sesión 3. Activación:

-Comenzaremos la sesión visionando con nuestro alumnado este documental realizado con el alumnado de la provincia de Cádiz.

Producido por la Agencia Andaluza para la Cooperación Internacional y el Desarrollo (AACID)

Realizado conjuntamente por la Universidad de Cádiz, CSIF Cádiz y Francisco Calderón.

- **Guion para la sesión de debate: Reflexión sobre el papel de la juventud en el diseño de políticas públicas. La participación social del alumnado en los órganos de representación. (Tarea 1)**

Agrupamiento:

Trabajo individual, por parejas o en grupo

Metodología :

Aprendizaje diálogo

Aprendizaje cooperativo

Recursos:

- guion preparar debate (Anexo2)
- video documental ¿Concenciamos o qué?

¿Concenciamos o qué?

PRINCIPIOS Y PAUTAS PARA EL DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE

Proporcionar múltiples formas de compromiso e implicación.

El porqué del aprendizaje:

se activan las redes afectivas. Se trata de utilizar diferentes estrategias para motivar al alumnado, mantener esa motivación y para facilitar su participación activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje por ello en esta situación de aprendizaje intentaremos:

- Optimizar la elección individual y la autonomía.
- Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad.
- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.
- Implicar al alumnado en su propia autoevaluación
- Utilizar metodologías variadas y prácticas

Proporcionar múltiples formas de representación.

El qué del aprendizaje:

se activan las redes de reconocimiento. Siguiendo este principio, debemos presentar la información al alumnado mediante soportes variados y en formatos distintos, teniendo en cuenta las diferentes vías de acceso y procesamiento de dicha información, por ello en esta situación de aprendizaje utilizaremos:

- Formatos audiovisuales
- Aprendizaje dialógico
- Apoyo visual de obras audiovisuales

• Proporcionar múltiples formas de acción y expresión.

El cómo del aprendizaje:

se activan las redes estratégicas. Siguiendo este principio, debemos ofrecer al alumnado diferentes posibilidades para expresar lo que saben, para organizarse y planificarse, por ello les daremos libertad en la elección de soportes y materiales para realizar su producto final.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Cada docente adaptará y la ajustará esta situación de aprendizaje a cada nivel, contexto, circunstancias, características y capacidades de su alumnado. En definitiva, atenderá a la diversidad de su alumnado aplicando todas las medidas generales y específicas que su alumnado requiera.

En cuanto a la atención del alumnado con dificultades de aprendizaje recomendamos este documento que es válido para todas las materias y etapas. Además, está redactado adaptándose a las pautas y los principios DUA.

Enlace de interés:

Orientaciones para la atención del alumnado con dificultades de aprendizaje

Dualiza por Milagros Rubio

https://emtic.educarex.es/images/innovated/pdf/Guia_DUA_CREA.pdf

Paquete básico DUA de Antonio Márquez

<https://www.antonioamarquez.com/paquete-basico-dua/>

GUÍA RUEDA DUA: Herramienta para el diseño universal para el aprendizaje

[https://creamosinclusion.com/educacion-inclusiva/wp-](https://creamosinclusion.com/educacion-inclusiva/wp-content/uploads/sites/2/2022/09/DUA_2022_03.pdf)

[content/uploads/sites/2/2022/09/DUA_2022_03.pdf](https://creamosinclusion.com/educacion-inclusiva/wp-content/uploads/sites/2/2022/09/DUA_2022_03.pdf)

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

En el desarrollo de esta situación de aprendizaje el profesorado deberá incluir procedimientos e instrumentos de evaluación que presenten mayores posibilidades de adaptación a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje del alumnado. Por ello, la propuesta va encaminada en primer lugar a favorecer la inclusión, mediante la utilización de metodologías activa e inclusivas, una organización de los espacios y los tiempos adecuada para trabajar en un taller de cortometraje, así como la diversificación de los procedimientos e instrumentos de evaluación. En este sentido, proponemos al profesorado algunos instrumentos de evaluación para cada una de las partes de la secuencia didáctica:

Lista de control: Yo miro al mundo: Tarea 1

Rúbrica: Cómo transformo el mundo: Debate en aula

Diana de autoevaluación

Evaluación de la práctica docente: Cuestionario del alumnado

RÚBRICA EVALUACIÓN DEBATE CAMPAÑAS DE SENSIBILIZACIÓN ODS

NOMBRES DEL ALUMNADO:

VALORAR LO APRENDIDO. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE APRENDIZAJE.

3.2 Valorar distintos planteamientos científicos, políticos y éticos con los que afrontar la emergencia climática y la crisis medioambiental a través de la exposición y el debate argumental en torno a los mismos.

3.3 Promover estilos de vida éticamente comprometidos con el logro de un desarrollo sostenible, contribuyendo por sí mismo y en su entorno a la prevención de los residuos, la gestión sostenible de los recursos, la movilidad segura, sostenible y saludable, el comercio justo, el consumo responsable, el cuidado del patrimonio natural, el respeto por la diversidad etnocultural, y el cuidado y protección de los animales.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Debate en la presentación en el aula, diario de sesiones, portafolio digital

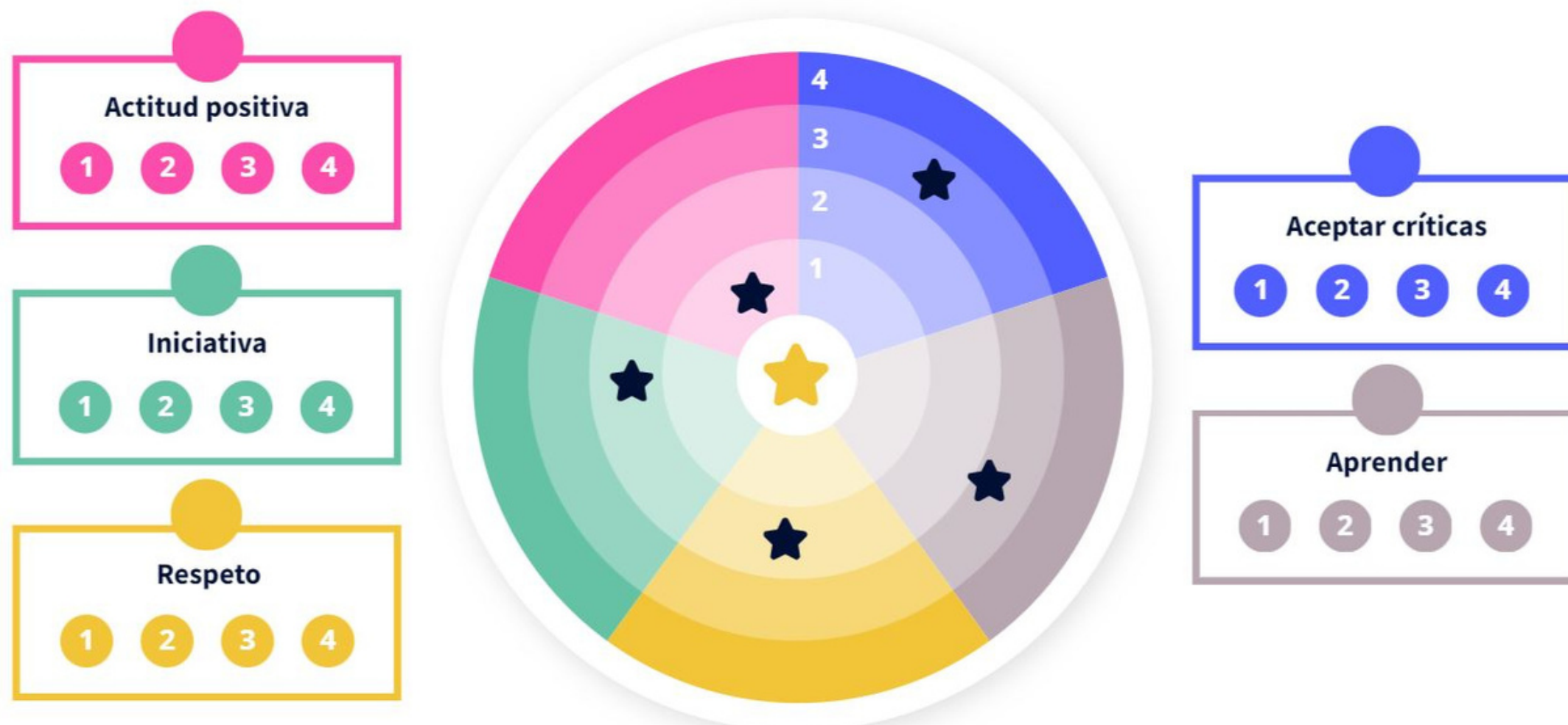
INDICADOR	9-10 PUNTOS EXCELENTE	7-8 PUNTOS SATISFACTORIO	5-6 PUNTOS MEJORABLE	3-4 NECESITA MEJORAR	0-2 PUNTOS INSUFICIENTE
1. Capacidad de argumentación	Demuestra una excelente argumentación y defiende las ideas con mucha racionalidad	Hace una buena argumentación pero le falta un poco de claridad para defender su postura	Le falta capacidad de argumentación aunque tiene toda la intención de defender su postura	Tuvo muy poca argumentación y no quedó clara la postura que estaba defendiendo	No argumentó ni defendió su posición
2. Investigación de mínimo 3 campañas	Manejó de manera excelente los 3 campañas que consultó	Utilizó bien los 3 campañas que consultó	Mencionó a 3 campañas pero no queda clara la profundidad de su consulta	Consultó menos de 3 campañas aunque utilizó bien	No mencionó autores en su actividad
3. Respeto del tiempo	Manejó de manera excelente el tiempo que se le dio previamente	Buen manejo del tiempo que se le informó previamente	Se le tuvo que recordar que se le agotaba el tiempo aunque se pasó por muy poco tiempo	Se le agotaba el tiempo y se tomó más de lo que se esperaba	No terminó en el tiempo indicado
4. Presentación oral y estilo en la comunicación	Muestra seguridad en sí mismo, expone sus ideas dirigiéndose a todos sus oyentes	Le falta un poco de seguridad en la argumentación, expone sus ideas dirigiéndose a sus oyentes.	Demuestra seguridad pero no se dirige a todo el público.	Tiene que mejorar la comunicación no verbal no por ello no expone bien el tema.	Habilidades de comunicación verbal y no verbal escasas No expone sus ideas con claridad
5. Preparación de la actividad	Se presentó completamente preparado, con los materiales necesarios, recursos, material didáctico entre otros.	Vino con preparación sin embargo tuvo cierta dificultad con los recursos utilizados.	Estaba ultimando detalles en el salón.	No vino con preparación ni trajo los recursos didácticos, o materiales de apoyo necesarios.	No preparó el tema ni trajo nada para la presentación

Diana de Autoevaluación

<https://view.genial.ly/642076f5793ca2001d099765/horizontal-infographic-diagrams-diana-de-evaluacion>

Evaluemos nuestro trabajo.

Arrastra la estrella del área a la zona del mismo color. Si te sitúas sobre un número en el área te dirá su significado

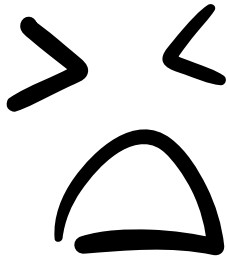

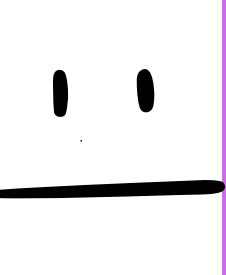

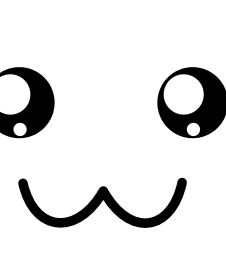


Eva Cerezo Caballero
Creado el 26 de marzo de 2023



EVALÚA A TU DOCENTE



<i>Señala la opción más acorde a lo que piensas</i>					
¿PUEDO SEGUIR FÁCILMENTE EL RITMO DE LA CLASE?					
¿MUESTRA INTERERÉS POR MI PROGRESO?					
¿SE CORRESPONDE LA DIFICULTAD DE LA EVALUACIÓN CON EL CONTENIDO IMPARTIDO?					
¿SON CLARAS SUS EXPLICACIONES?					
ME GUSTARÍA QUE ME VOLVIERA A ENSEÑAR					

En referencia a tu docente

Lo que más me ha gustado:

Lo que menos me ha gustado:

NOMBRE DEL DOCENTE:

CLASE:

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		
INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	
RESULTADO DE EVALUACIÓN	PROPUESTO	APLICADO (SEÑALAR CON X)
MÉTODO DIDÁCTICOS Y PEDAGÓGICOS	Flipped classroom	
	Aprendizaje diálogo	
	Aprendizaje cooperativo	
ADECUACIÓN DE MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS	MEDIANTE RUEDA DUA	
UTILIZACIÓN DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN VARIADOS, DIVERSOS, ACCESIBLES	DIANA DE AUTOEVALUACIÓN	
	RÚBRICA DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
	DIANA DE AUTOEVALUACIÓN DEL ALUMANDO	
	CUESTIONARIO DE EVALUCIÓN DEL ALUMNADO AL PROFESORADO	

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE SEGÚN OBJETIVOS PROPUESTOS				
OBJETIVO	MUCHO	NORMAL	POCO	NADA
¿He explicado qué son los ODS?				
¿He facilitado la búsqueda de información de la Agenda 2030?				
¿He propuesto reto de cultura audiovisual?				
¿He fomentado metodología de divulgación científica?				
¿He dado herramientas para el desarrollo de habilidades creativas?				
¿He creado propuestas para aplicar actitudes de admiración, respeto y cuidado?				
¿He creado espacios grupales para la inclusión, colaboración y trabajo en equipo dentro del aula?				
¿He conformado oportunidades para visibilizar la diversidad de habilidades, capacidades, perspectivas y de generación de ideas innovadoras				

Anexo 1

Propuesta de guion para el alumnado "REFLEXIÓN SOBRE CAMPAÑA DE SENSIBILIZACIÓN"

Después de haber visto y analizado los cortos o diseño de bolsas te sugerimos que reflexiones acerca de él respondiendo a las siguientes preguntas:

- 1- ¿Cuál es la temática principal del corto/diseño ? ¿Qué pretende transmitir?
- 2- ¿Qué elementos de los Objetivos de Desarrollo Sostenibles (ODS) aparecen?
- 3- ¿Qué sientes cuando lo ves?
- 4- ¿Podrían considerarse que no inspiran a que tomes conciencia con la problemática?
- 5- ¿Añadirías alguna campaña más de sensibilización que pueda hacer cambiar a la gente ? Describe cual.
- 6- ¿Cuáles son según tu opinión los elementos de las campañas de sensibilización tienen mayor impacto tienen entre la juventud? Argumenta tu opinión
- 7- Si te encargaran hacer una campaña para promocionar los ODS cómo lo harías, qué línea argumental le darías, etc...
- 8- Tras responder a estas preguntas, ¿Consideras que estás a favor o en contra de este tipo de campañas y concursos? Explica los pros y los contras.

1. LEE LA PREGUNTA

Entiende todas las palabras de la pregunta y las ideas que en ella se recogen. Piensa cómo influyen los adjetivos en el sentido y el significado de la asociación de palabras

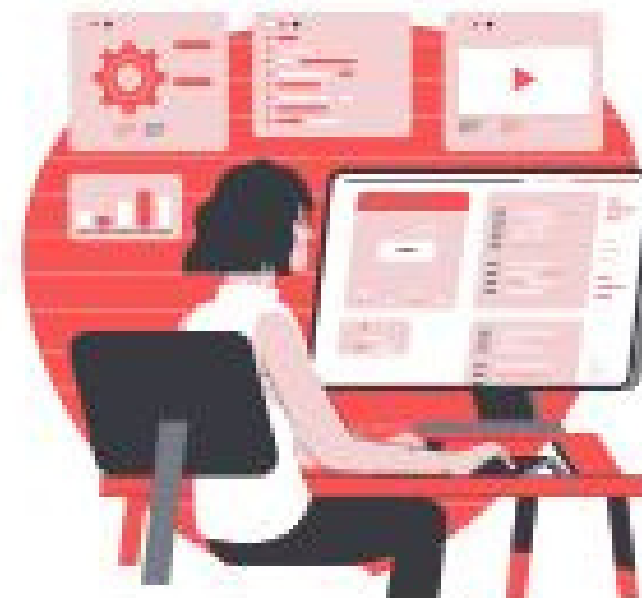


2. BUSCA INFORMACIÓN

Piensa qué información necesitas para hablar sobre el tema, en qué contexto se enmarca la pregunta, qué problema que aborda y qué respuestas puedes dar al problema que se plantea

3. CLASIFICA LA INFORMACIÓN

Piensa qué datos de los que tienes te sirven para defender la postura a favor y en contra ¿necesitas evidencias para probarlos?



4. CONCLUYE

Describe por qué los datos que aportas te ayudan a estar a favor o en contra de la pregunta y cómo ayudan a demostrar tu tesis



PROYECTO JUVENTUD EN RED



Edición: Mercedes Amézaga y Esther Puertas
Supervisión: Eva Cerezo, Irene Lucio y José Sosa



Agencia Andaluza de Cooperación
Internacional para el Desarrollo
Consejería de la Presidencia, Interior,
Diálogo Social y Simplificación Administrativa