

Situación de Aprendizaje

“BOLSAS ODS CONCIENCIA

¿CÓMO SER AGENTE DE CAMBIO?”



PROYECTO JUVENTUD EN RED



Edición: Mercedes Amézaga y Esther Puertas

Situación de Aprendizaje

“BOLSAS ODS CONCIENCIA ¿CÓMO SER AGENTE DE CAMBIO?”

ETAPA

SECUNDARIA

MATERIAS IMPLICADAS

Biología y geología

TEMPORALIZACIÓN

5 sesiones



JUSTIFICACIÓN

Según la Agenda 2030 las administraciones deben promover una escuela con mayor innovación que rompa los muros de las aulas para salir a la calle y estar en contacto con lo que le rodea, tejiendo alianzas con otros agentes educativos.

Hay que abordar aquellos temas relacionados con la sostenibilidad que se describen en los ODS, dotando al alumnado de conocimientos, valores, habilidades y actitudes que les empoderen como agentes del cambio.

Marco normativo

- Transformar nuestro mundo: la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible. Resolución aprobada por la Asamblea General de Naciones Unidas el 25 de septiembre de 2015
- RECOMENDACIÓN DEL CONSEJO de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.
- GREEN COMP/ODS
- Plan De Acción De Educación Ambiental Para La Sostenibilidad (PAEAS 2021-2025)
- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria. [Implantación currículo: 1.º y 3.º en 2022-2023; y 2.º y 4.º en 2023-2024.]
- Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Secundaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.
- La LOMLOE, ley que entró en vigor el 19/01/2021, revoca los términos en que la LOMCE en el 2013 modificó la LOE e introduce en el sistema educativo español el espíritu de la Agenda 2030, y con ella la necesidad perentoria de que la educación (ODS-4) ocupe el papel central para el impulso del desarrollo sostenible en España, a nueve años para el 2030, mediante la implantación en los centros educativos de los ODS y de la EDS-ECG

PRODUCTO FINAL:

“BOLSAS ODS CONCIENCIA. ¿CÓMO SER AGENTE DE CAMBIO?”

“La secuenciación didáctica diseñada para esta situación de aprendizaje tiene como finalidad que el alumnado tenga los saberes y las competencias necesarias para poder realizar un lema e imagen relacionada con alguno de los 17 objetivos de desarrollo sostenible, su divulgación y sus metas. La propuesta es que cada participante realice una búsqueda de datos sobre el ODS seleccionado, haciendo una propuesta que invite a la sensibilización en su entorno cercano y en las redes sociales tanto a la juventud como a la población en general experimentando ser agentes de cambio a través de una bolsa de tela.

La elaboración puede realizarse con rotuladores o pinturas de tela. El reto final consiste en elaborar un diseño para una campaña con la finalidad de despertar ConCiencia sobre el desarrollo sostenible y dar datos “Con-Ciencia”, es decir acompañar con argumentos científicos de la bolsa. Se puede ir un paso más y participar en el Concurso Bolsas ConCiencia. Así la actividad formará parte del repositorio de recursos del proyecto Juventud en Red, compartiendo sus creaciones para el uso en otros centros. La participación en el concurso es opcional.



Logos: ICA, INDESS, CSIF Cádiz

UN MAR DE COSAS :
SUMÉRGETE EN NUESTROS TALLERES
BOLSAS ConCiencia

DIBUJA TU IDEA AQUÍ

PARTICIPA HASTA EL 28 DE ABRIL DE 2022
ENVÍA EL DISEÑO DE TU FOTO-BOLSA AL

628302799 INDICANDO TU NOMBRE

MÁS INFO

Logos: UCA, OBTIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE, CSIF Cádiz



CONSIDERACIONES PREVIAS PARA EL PROFESORADO

En esta Guía de experiencias para fomentar el liderazgo de la juventud y la sensibilización de los Objetivos de Desarrollo Sostenibles (ODS) mediante las artes plásticas y audiovisuales, se facilita esta situación de aprendizaje para el profesorado que decida trabajar junto con su alumnado los ODS. Se debe tener en cuenta que la situación que aquí se realiza es una propuesta general para Secundaria que también puede adaptarse para Bachillerato y Formación Profesional. Por ello, cada docente la adaptará y la ajustará a cada nivel, contexto, circunstancias, características y capacidades de su alumnado.

TRASVERSALIDAD

En esta situación de aprendizaje se fomenta de forma transversal la educación emocional y en valores a través del estudio de los problemas relacionados con cada ODS. También se fomenta la cooperación entre iguales y la comunicación audiovisual.

Por otro lado, fomenta de la creatividad y del espíritu crítico mediante actividades que invitan a la reflexión y a la exploración de nuevas soluciones divulgativas entre la juventud a través de las artes visuales.

Por último, esta situación de aprendizaje cumple con la normativa de la LOMLOE en relación a la agenda 2030 y el desarrollo sostenible.

INTERDISCIPLINARIEDAD

Son muchas las conexiones que podemos hacer en esta situación de aprendizaje con el resto de materias, planes y programas de los centros educativos pero queremos destacar las siguientes:

- Escuela espacio de paz
- Plan de Igualdad
- Programa CIMA (programa ALDEA)

OBJETIVOS DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

- Comprender el significado de los objetivos de desarrollo sostenible.
- Conocer la agenda 2030
- Fomentar la creación de la cultura audiovisual entre la juventud.
- Experimentar la divulgación científica.
- Desarrollar habilidades creativas a través de actividades artísticas.
- Promover actitudes de admiración, respeto y cuidado de nuestro planeta.
- Promover la inclusión, la colaboración y el trabajo en equipo dentro del aula.
- Visibilizar la diversidad de habilidades, de capacidades, de perspectivas y de experiencias como vehículo de enriquecimiento de la creatividad y de generación de ideas innovadoras.

CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS CLAVE Y DESCRIPTORES OPERATIVOS:

- Competencia emprendedora (CE1); competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM2, Y STEM5); competencia ciudadana (CC3 Y CC4); competencia digital (CD4) y Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC1) Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA1, CPSAA2)

Para más información de descripción :

https://www.juntadeandalucia.es/boja/2023/104/BOJA23-104-00289-9727-01_00284752.pdf

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
5. Analizar los efectos de determinadas acciones sobre el medio ambiente y la salud, basándose en los fundamentos de las ciencias biológicas y de la Tierra, para promover y adoptar hábitos que eviten o minimicen los impactos medioambientales negativos, sean compatibles con un desarrollo sostenible y permitan mantener y mejorar la salud individual y colectiva	<p>5.1. Relacionar, con fundamentos científicos, la preservación de la biodiversidad, la conservación del medioambiente, la protección de los seres vivos del entorno, el desarrollo sostenible y la calidad de vida, comprendiendo la repercusión global de actuaciones locales, todo ello reconociendo la importancia de preservar la biodiversidad propia de nuestra Comunidad.</p> <p>5.3. Proponer, adoptar y consolidar hábitos saludables, analizando las acciones propias y ajenas, con actitud crítica y a partir de fundamentos fisiológicos.</p>	<p>BYG.3.G.4. BYG.3.G.5. BYG.3.B.3. BYG.3.B.5.</p> <p>BYG.3.G.2. BYG.3.G.3. BYG.3.G.4. BYG.3.G.5.</p>

SECUENCIA DIDÁCTICA



Yo pertenezco al planeta

Sesión 1. Motivación e introducción.

- El profesorado introducirá conceptos sobre ¿Qué son los ODS?
- El profesorado selecciona el número necesario de imágenes de las Bolsas de los objetivos de desarrollo sostenibles del enlace juventud en red.
- Se reparte entre el alumnado distribuido en grupos (entre 3-5 personas)
- El alumnado visualizará en clase por grupos las imágenes asignadas
- Tendrán 6 minutos para poder reflexionar en el grupo y escribir conclusiones.

Sesión 2. Debate en el aula:

- Puesta en común en el aula mediante la presentación del trabajo en grupos de la actividad de la sesión 1.
- Haremos una recopilación de todas las conclusiones para que nos ayude en nuestro próximo proceso creativo.

Agrupamiento

Trabajo en grupo

Metodología

Flipped classroom
Aprendizaje diálogo

Recursos

Qué son los ODS

www.un.org/sustainabledevelopment/es/sustainable-development-goals/

Bolsas concurso ODS conciencia, haz clic AQUÍ:
<https://www.csif.es/contenido/cadiz/general/308182>

- Guion para el alumnado (Anexo 1)
- Pautas para reflexión y presentación oral.

Nos importa el planeta

Agrupamiento:

Trabajo individual, por parejas o en grupo

Metodología :

Aprendizaje diálogo
Aprendizaje cooperativo

Recursos:

- Ficha de análisis ¿sabías Qué? El planeta está en nuestras manos (Anexo 2)
(se pueden ver más fichas de análisis en el guía Guía de experiencias para fomentar el liderazgo de la juventud y la sensibilización de los Objetivos de Desarrollo Sostenibles (ODS) mediante las artes plásticas y audiovisuales.)

Análisis de la imagen Sesión 3. Activación. :

-Comenzaremos la sesión analizando con nuestro alumnado la imagen de una o más Bolsas Conciencia presentada al concurso de Bolsas Conciencia.

-El profesorado completará la información con ficha de análisis ¿Sabías qué? El Planeta en nuestras manos (Anexo 2)

-Se comentará que planifiquen un diseño para la actividad de la siguiente sesión y que busquen datos científicos asociados a la temática.

Sesión 4. Aplicación:

Llega el momento de activar toda la creatividad del alumnado y para ello:

- Proponemos que realicen su propia bolsa
 - realizarán primero el diseño en papel.
 - pintarán con pinturas de tela en la bolsa de tela (si no hay bolsa, se puede hacer en papel o versión digital)

Sesión 5. Conclusión y exposición:

Para finalizar, el alumnado:

-Expondrán de forma oral su producción; el ODS , datos científicos recabados y lo que han pretendido transmitir.

-Lo presentarán junto a la ficha de análisis ¿Sabías qué? de su propia bolsa

-Todo el alumnado podrá participar en el concurso de Bolsas ConCiencia

Cambiamos el planeta

Agrupamiento:

Trabajo individual, por parejas o en grupo

Metodología :

Creación artística.
Aprendizaje basado en retos

Recursos:

Un video explicativo de la actividad
<https://www.youtube.com/watch?v=n-kxePf2FOA>

- Bolsa de tela
- Material de pintura sobre tela si lo precisan.
- Ficha de análisis modelo ¿Sabías qué? para completar para diseño de su bolsa (Anexo 2)

PRINCIPIOS Y PAUTAS PARA EL DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE

Proporcionar múltiples formas de compromiso e implicación.

El porqué del aprendizaje:

se activan las redes afectivas. Se trata de utilizar diferentes estrategias para motivar al alumnado, mantener esa motivación y para facilitar su participación activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje por ello en esta situación de aprendizaje intentaremos:

- Optimizar la elección individual y la autonomía.
- Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad.
- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.
- Implicar al alumnado en su propia autoevaluación
- Utilizar metodologías variadas y prácticas

Proporcionar múltiples formas de representación.

El qué del aprendizaje:

se activan las redes de reconocimiento. Siguiendo este principio, debemos presentar la información al alumnado mediante soportes variados y en formatos distintos, teniendo en cuenta las diferentes vías de acceso y procesamiento de dicha información, por ello en esta situación de aprendizaje utilizaremos:

- Formatos audiovisuales
- Aprendizaje dialógico
- Apoyo visual de obras audiovisuales

• Proporcionar múltiples formas de acción y expresión.

El cómo del aprendizaje:

se activan las redes estratégicas. Siguiendo este principio, debemos ofrecer al alumnado diferentes posibilidades para expresar lo que saben, para organizarse y planificarse, por ello les daremos libertad en la elección de soportes y materiales para realizar su producto final.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Cada docente adaptará y la ajustará esta situación de aprendizaje a cada nivel, contexto, circunstancias, características y capacidades de su alumnado. En definitiva, atenderá a la diversidad de su alumnado aplicando todas las medidas generales y específicas que su alumnado requiera.

En cuanto a la atención del alumnado con dificultades de aprendizaje recomendamos este documento que es válido para todas las materias y etapas. Además, está redactado adaptándose a las pautas y los principios DUA.

Enlace de interés:

Orientaciones para la atención del alumnado con dificultades de aprendizaje

Dualiza por Milagros Rubio

https://emtic.educarex.es/images/innovated/pdf/Guia_DUA_CREA.pdf

Paquete básico DUA de Antonio Márquez

<https://www.antonioamarquez.com/paquete-basico-dua/>

GUÍA RUEDA DUA: Herramienta para el diseño universal para el aprendizaje

https://creamosinclusion.com/educacion-inclusiva/wp-content/uploads/sites/2/2022/09/DUA_2022_03.pdf

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

En el desarrollo de esta situación de aprendizaje el profesorado deberá incluir procedimientos e instrumentos de evaluación que presenten mayores posibilidades de adaptación a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje del alumnado. Por ello, la propuesta va encaminada en primer lugar a favorecer la inclusión, mediante la utilización de metodologías activa e inclusivas, una organización de los espacios y los tiempos adecuada para trabajar en un taller de artes plásticas, así como la diversificación de los procedimientos e instrumentos de evaluación. En este sentido, proponemos al profesorado algunos instrumentos de evaluación para cada una de las partes de la secuencia didáctica:

Rúbrica: Yo pertenezco al planeta: Presentación en el aula

Rúbrica: Cambiamos el planeta: Evaluación del reto: bolsa Rellenar ficha ¿Sabías qué? Diana de autoevaluación

Evaluación de la práctica docente: Cuestionario del alumnado

RÚBRICA EVALUACIÓN DEBATE CAMPAÑAS DE SENSIBILIZACIÓN ODS SESIÓN 1-2

NOMBRES DEL ALUMNADO:

VALORAR LO APRENDIDO. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE APRENDIZAJE.

5.1. Relacionar, con fundamentos científicos, la preservación de la biodiversidad, la conservación del medioambiente, la protección de los seres vivos del entorno, el desarrollo sostenible y la calidad de vida, comprendiendo la repercusión global de actuaciones locales, todo ello reconociendo la importancia de preservar la biodiversidad propia de nuestra Comunidad.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Debate en la presentación en el aula, diario de sesiones, portafolio digital

INDICADOR	9-10 PUNTOS EXCELENTE	7-8 PUNTOS SATISFACTORIO	5-6 PUNTOS MEJORABLE	1-4 PUNTOS INSUFICIENTE
CONTENIDO: Problema planteado ODS implicados Metas posibles soluciones	Incluye todos los contenidos del trabajo de manera satisfactoria y completa con informaciones adicionales, desarrollando de manera exhaustiva cada apartado	Incluye todos los contenidos del trabajo de manera completa y adecuada	No incluye todos los contenidos del trabajo	No incluye ninguno de los contenidos del trabajo
CREATIVIDAD/ INNOVACIÓN	La solución propuesta por el alumnado es novedosa y aporta aspectos creativos	La solución es positiva y aporta algunos aspectos innovadores, si bien otros son previsibles	La solución aportada al reto es poco creativa, copiada del manual	El alumnado no aporta nada de creatividad
PRESENTACIÓN ORAL	El alumnado presenta de manera ágil los resultados del proyecto. Lo conocen y saben transmitirlo. Expresión, ritmo y tono adecuado	El alumnado presenta de manera adecuada el trabajo realizado, pero les falta agilidad en las habilidades de comunicación e interacción con el público	El alumnado no sabe presentar de manera adecuada, miran notas, apuntes, habilidades de comunicación e interacción por mejorar	El alumnado no presenta de forma adecuada los contenidos de su reto. Hay fallos de contenido y forma

RÚBRICA EVALUACIÓN BOLSAS ODS

Cambiamos el planeta: Evaluación del reto: corto Sesión 4-5

NOMBRES DEL ALUMNADO:

VALORAR LO APRENDIDO. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE APRENDIZAJE.				
5.3. Proponer, adoptar y consolidar hábitos saludables, analizando las acciones propias y ajenas, con actitud crítica y a partir de fundamentos fisiológicos.				
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: diseño presentado, diario de sesiones, portafolio digital, diana de autoevaluación				
INDICADORES	9-10 PUNTOS EXCELENTE	7-8 PUNTOS SATISFACTORIO	5-6 PUNTOS MEJORABLE	1-4 PUNTOS INSUFICIENTE
ASPECTO GRÁFICO, AUDIOVISUAL Y ESTÉTICO	El dibujo y/o lema es visualmente atractivo. Las imágenes son claras e incluye logo ODS	El dibujo y/o lema es visualmente atractivo, aunque la imagen es mejorable	El dibujo y/o lema no tiene nitidez y utiliza poca diversidad	El dibujo y/o lema no es atractivo, la imagen no es clara
DESARROLLO DEL CONTENIDO	La composición del diseño se relaciona con ODS, incluyendo algún dato o algunas medidas para solucionarlo	La composición del diseño se relaciona con ODS, incluyendo al alguna referencia a una medida para solucionarlo	La composición del diseño relaciona vagamente con ODS o no lo relaciona. Además no presenta ninguna medida para solucionarlo	La composición del diseño es pobre en líneas generales
PROPUESTA DE MEJORA	Incluye una o más propuestas propias, siendo muy original en alguna de ellas. Se presenta al Concurso Bolsas ConCiencia	Incluye una o más propuestas propias	Incluye una propuesta propia	No incluye ninguna propuesta de mejora

Diana de Autoevaluación

<https://view.genial.ly/642076f5793ca2001d099765/horizontal-infographic-diagrams-diana-de-evaluacion>


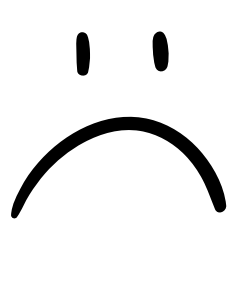
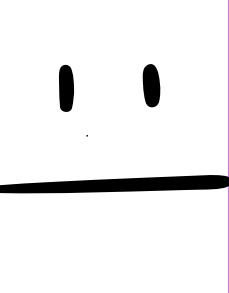
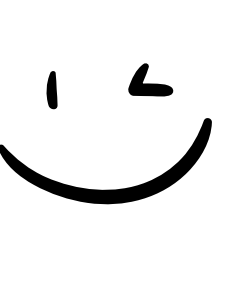
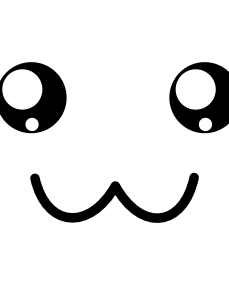


Eva Cerezo Caballero
Creado el 26 de marzo de 2023



EVALÚA A TU DOCENTE



<i>Señala la opción más acorde a lo que piensas</i>					
¿PUEDO SEGUIR FÁCILMENTE EL RITMO DE LA CLASE?					
¿MUESTRA INTERERÉS POR MI PROGRESO?					
¿SE CORRESPONDE LA DIFICULTAD DE LA EVALUACIÓN CON EL CONTENIDO IMPARTIDO?					
¿SON CLARAS SUS EXPLICACIONES?					
ME GUSTARÍA QUE ME VOLVIERA A ENSEÑAR					

En referencia a tu docente

Lo que más me ha gustado:

Lo que menos me ha gustado:

NOMBRE DEL DOCENTE:

CLASE:

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		
INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	
RESULTADO DE EVALUACIÓN	PROPUESTO	APLICADO (SEÑALAR CON X)
MÉTODO DIDÁCTICOS Y PEDAGÓGICOS	Flipped classroom	
	Aprendizaje diálogo	
	Aprendizaje cooperativo	
	Creación artística	
	Aprendizaje basado en retos	
ADECUACIÓN DE MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS	MEDIANTE RUEDA DUA	
UTILIZACIÓN DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN VARIADOS, DIVERSOS, ACCESIBLES	DIANA DE AUTOEVALUCIÓN	
	RÚBRICA DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
	DIANA DE AUTOEVALUCIÓN DEL ALUMANDO	
	CUESTIONARIO DE EVALUCIÓN DEL ALUMNADO AL PROFESORADO	

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE SEGÚN OBJETIVOS PROPUESTOS				
OBJETIVO	MUCHO	NORMAL	POCO	NADA
¿He explicado qué son los ODS?				
¿He facilitado la búsqueda de información de la Agenda 2030?				
¿He propuesto reto de cultura audiovisual?				
¿He fomentado metodología de divulgación científica?				
¿He dado herramientas para el desarrollo de habilidades creativas?				
¿He creado propuestas para aplicar actitudes de admiración, respeto y cuidado?				
¿He creado espacios grupales para la inclusión, colaboración y trabajo en equipo dentro del aula?				
¿He conformado oportunidades para visibilizar la diversidad de habilidades, capacidades, perspectivas y de generación de ideas innovadoras				

ANEXO 1

Guía para alumnado

Apuntes	Comentarios
Añade la idea principal aquí. Añade las ideas secundarias aquí.	Usa este espacio como una barra lateral para tus ideas mientras ves la imagen de la bolsa
Usa o crea una nueva fila cuando introduzcas una idea nueva. Haz una lista de palabras clave importantes y su significado o cualquier otro contexto adicional. Escribe más ideas secundarias aquí.	Haz un seguimiento de las preguntas que vienen a tu mente. escribe las respuestas aquí. Las respuestas pueden ser detalles actuales que apuntaste o podrían requerir más investigación.
Puedes intentar también usar otra fila para tomar apuntes sobre conceptos discutidos en profundidad en clase. Continúa con los detalles en formato viñeta.	Añade las palabras nuevas o difíciles que encuentres durante la exposición para que las revises. La palabra importante y su significado de acuerdo al diccionario o lo que entiendes en base al contexto.
También puedes escribir cualquier pista personal que te ayudará a recordar lo que se discutió.	Escribe los puntos de acción a medida que vayan apareciendo durante la clase.
Añade aquí otras ideas relacionadas.	Ingresa otros aprendizajes clave que tengas durante la clase o mientras revisas tus apuntes.

Lista de tareas sobre la sesión

Agrupar aquí a todas las tareas anotadas en tus apuntes

Incluir una fecha prevista para cada tarea.

Resumen

Estructura de ficha de análisis ¿Sabías qué?

A continuación se muestran ejemplos tomados de las experiencias que ya han vivido las personas participantes y que pueden servir de inspiración para nuevas propuestas y/o para trabajar sobre cada una de ellas.

Los contenidos se estructuran de la siguiente manera:

Recurso:

En este apartado se presenta el dibujo de la bolsaConciencia

ODS
relacionados

Buenas Prácticas que sugiere:

En este apartado se destacan buenas prácticas relacionadas con la experiencia concreta, sirviendo de inspiración para la identificación de nuevas buenas prácticas.

¿Sabías qué?:

En este apartado se presentan datos relevantes, curiosidades o información de interés, ofreciendo perspectivas adicionales, generando conciencia o simplemente despertando la curiosidad. También se consigue enriquecer la comprensión del tema tratado.

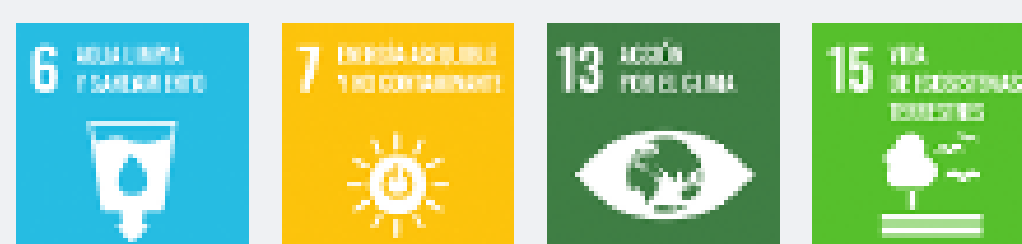
Ficha de análisis Bolsas ConCiencia: “El Planeta en nuestras manos”



1º premio I.E.S. Cornelio Balbo, Cádiz.

1º Bachillerato Alejandra Chica Navarro y Candela Rodríguez Bastida.

ODS



Buenas prácticas que sugiere:

- Reciclar plásticos.
- Energías limpias y renovables.
- Sensibilización con el cuidado del planeta.
- Uso sostenibles de los recursos naturales.

¿Sabías qué? Datos que puedes divulgar en tu entorno cuando lledes la bolsa.

- El 5 de junio es el Día Mundial del Medio Ambiente.
- Una tonelada de papel reciclado evita la tala de aproximadamente 13 árboles y ahorra 50.000 litros de agua y 3 barriles de petróleo.¹⁰
- Se utiliza la misma energía para hacer una lata de metal desde cero que para hacer 20 latas recicladas.¹⁰
- Se estima que alrededor del 84% de los cultivos de alimentos está en manos de las abejas, que se encargan de polinizarlos para que sigan floreciendo.¹⁰
- Pintar el techo de las casas de color blanco ayuda a disminuir la temperatura de la ciudad y es la manera más fácil y económica de reducir las emisiones de carbono, además de ser iniciativa para reducir el uso de electrodomésticos como aire acondicionado y demás.¹¹

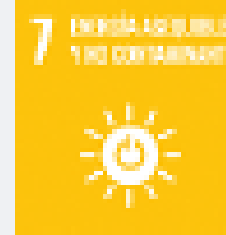
Ficha de análisis Bolsas ConCiencia: “Quién mueve las piernas, mueve el corazón”



Unidad de Rehabilitación de Salud Mental,
Hospital Universitario de Puerto Real.

Bolsa premiada, Carmen.

ODS



Buenas prácticas que sugiere:

- Reducción de la contaminación atmosférica / mayor calidad del aire.
- Reducción de la contaminación acústica/ ruido ambiental.
- Ahorro de combustibles.
- Entornos más sostenibles y ecológicos.
- Mayor calidad de vida.
- Aumento del espacio público.
- Reducción de accidentes.
- Reducción de costes económicos, sanitarios, etc.

¿Sabías qué? Datos que puedes divulgar en tu entorno cuando lles la bolsa.

- El 3 de junio es el Día mundial de la Bici.
- Los Países bajos es donde más se usa este medio de transporte en el mundo, sólo Ámsterdam dispone de más de 400 km de carriles bici.
- Se estima que en China hay 450 millones de bicicletas.
- 20 bicicletas se pueden estacionar en el mismo espacio ocupado por un coche.
- Estados Unidos podría ahorrar 1748,86 millones de litros de gasolina al año mediante el aumento del ciclismo del 1% al 1,5% en todos los viajes.
- En Tokio, una bicicleta es más rápida que un coche para la mayoría de los viajes de menos de 50 minutos.

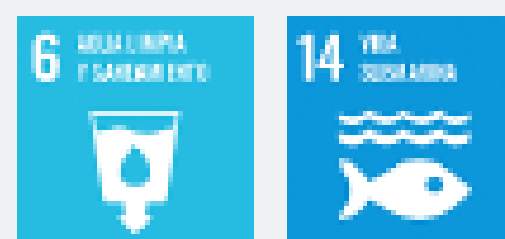
Ficha de análisis Bolsas ConCiencia: “El plástico y el metal nos arrasan”



C.E.I.P. Carlos III, Cádiz.

Bolsa premiada, Nuria Leal Gómez 11 años.

ODS



Buenas prácticas que sugiere:

- Sensibilizar sobre la contaminación del agua.
- 5 R's: Rechazo y reciclaje de plásticos y metal.
- Importancia de la biodiversidad marina.

¿Sabías qué? Datos que puedes divulgar en tu entorno cuando lles la bolsa.

- El 8 de junio es el Día Mundial de los Océanos.
- Las algas enriquecen el agua con oxígeno y absorben el dióxido de carbono, es decir, crean las condiciones para la vida de otros habitantes y son una parte importante de la cadena alimentaria, la riqueza de peces y animales en los mares, ríos y océanos dependen de su presencia.⁴
- La coloración rosa de los flamencos se debe a que se alimentan de una mezcla de pequeños crustáceos, algas, y bacterias, que contienen carotenoides.⁵
- El 80% de los residuos que se encuentran en los océanos son residuos plásticos.⁶
- Los plásticos más usados no desaparecen, sino que se rompen en fragmentos cada vez más pequeños llamados microplásticos.
- Una única botella de plástico necesita un cuarto de su volumen en petróleo para su fabricación. En un año, se estima que se utilizan 17 millones de barriles de este combustible para elaborar botellas, una barbaridad. Además, otro inconveniente importante es que si las tiramos pueden tardar más de mil años en desintegrarse.
- Cada minuto, se utilizan en el mundo alrededor de un millón de bolsas de plástico. Este plástico, lejos de reciclarse, suele acabar en el mar y apenas se recicla el 5% de este material.⁷



PROYECTO JUVENTUD EN RED



Edición: Mercedes Amézaga y Esther Puertas
Supervisión: Eva Cerezo, Irene Lucio y José Sosa